

AGENDA KURSU ONLINE

Moduł 1. Zanim zaczniesz

Lekcja 1. Wprowadzenie

Lekcja 2. Bezpieczeństwo i dobre praktyki

Moduł 2. Rodzaje i właściwości włókien

Lekcja 1. Klasyfikacja włókien

Lekcja 2. Tekstylia celulozowe i białkowe

Lekcja 3. Gramatura i inne parametry

Lekcja 4. Skąd wziąć tkaniny?

Moduł 3. 'Nie-zwykłe' pranie

Lekcja 1. Jaki detergent i rodzaj sody wybrać?

Lekcja 2. Przydatne akcesoria

Lekcja 3. Oczyszczanie włókien celulozowych

Lekcja 4. Oczyszczanie i odgumianie jedwabiu

Moduł 4. Bejcowanie

Lekcja 1. Czym są i jak działają bejce

Lekcja 2. Bejce chemiczne – sole glinu i żelaza

Lekcja 3. Bejce organiczne – garbniki i proteiny sojowe

AGENDA KURSU ONLINE

- Lekcja 4. Etap I – Bezpośrednia aplikacja
- Lekcja 5. Etap II – Kąpiel fosforanowo-kredowa
- Lekcja 6. Etap III – Dodatkowa warstwa powlekająca
- Lekcja 7. Podsumowanie procesu
- Lekcja 8. Bejcowanie niejedno ma imię. Zanurzenie w wodzie 'żelaznej'

Moduł 5. Co sprawia, że rośliny barwią?

- Lekcja 1. Czym są barwniki? Barwniki a pigmenty
- Lekcja 2. Garbniki – fundamenty druku botanicznego
- Lekcja 3. Antranoidy i naftochinony – solidni twórcy koloru
- Lekcja 4. Flawonoidy i antocyjany – niestałe kameleony
- Lekcja 5. Karotenoidy i podsumowanie

Moduł 6. Rośliny barwierskie

- Lekcja 1. Rozpoznawanie roślin
- Lekcja 2. Które lepsze – świeże czy suche?
- Lekcja 3. Suszenie zielnikowe czyli jak zrobić prasę
- Lekcja 4. Przegląd roślin do druku botanicznego
- Lekcja 5. Drzewa

SZKOŁA DRUKU BOTANICZNEGO

AGENDA KURSU ONLINE

Lekcja 6. Krzewy i rośliny zielne

Lekcja 7. Kilka słów o kwiatach

Lekcja 8. Surowce do barwienia tła

Moduł 7. Druk botaniczny krok po kroku

Lekcja 1. Niezbędnik czyli kij, koc, wąż i bariera

Lekcja 2. Uwilgotnienie liści i tkaniny

Lekcja 3. Zasady tworzenia kompozycji

Lekcja 4. Nadruki na jasnym tle i lustrzane odbicie

Lekcja 5. Trwałość nadruków i wybarwień roślinnych

Moduł 8. Druk botaniczny z kolorowym tłem

Lekcja 1. Nadbarwianie

Lekcja 2. Barwienie z kocem garbnikowym

Lekcja 3. Barwienie z kocem garbnikowo-barwiącym

Moduł 9. Efekty specjalne

Lekcja 1. Koc 'żelazny' – efekt czarnego konturu i negatywu

Lekcja 2. Pomarańczowe printy

Lekcja 3. Kolorowe odbicia liści

Lekcja 4. Kwiaty i hapazome

Lekcja 5. Efekt barwnych plamek czyli bundle dyeing

SZKOŁA DRUKU BOTANICZNEGO

AGENDA KURSU ONLINE

Moduł 10. A jeśli coś poszło nie tak?

Lekcja 1. Najczęstsze błędy i jak ich uniknąć

Moduł 11. Więcej wiedzy i garść inspiracji

Lekcja 1. Książki

Lekcja 2. Blogi, profile i grupy tematyczne

Lekcja 3. Inspiracje